

□ Кажется разгадал тайну Моны Лизы

□ Чтобы постигнуть привлекательность Моны Лизы и обаяние ее улыбки, надо постареть. Для возникновения ощущения прекрасного — полагаю, надо постареть основательно. Либо быть стариком с молодости. Такое случается.

Получается, что Лиза — измеритель биологического возраста. Если при обсуждении картины есть желание не спалиться с возрастом, лучше изначально оперировать в иной плоскости — какие краски, какой мазок, какая техника,..!

□